

Wer seinen Eros auspackt...

Ein Perfektionist ist Ingo Nussbaumer (bis 17. Juni bei Hubert Winter in der Breite Gasse 17) beim regelrechten „Erobern“ von jedem einzelnen Farbton in seinen ausgeklügelten Kompositionen. Perfektionistisch ist bei ihm sogar das Abweichen von der Perfektion (wenn etwa von ein paar konzentrischen Ringen einer aus der Reihe tanzt und bei seinem Ausscheren einen tadellosen Schatten wirft). Ein raffiniertes Spiel in einer perfekten Farbwelt. Das eine schlampige Holztafelchen (so mickrig klein, dass man es versehentlich ins nächste Postkastl einwerfen könnte) ist dann aber wohl die Art, wie ein abstrakter Künstler „mit Vollkommenheitsfantasien“ seinem Publikum den Allerwertesten entgegenreckt.