

## **HOCHPOLITISCH IN ROT**

### **IN WIENER GALERIEN : RUDI MOLACEK UND MARIA HAHNENKAMP**

**WIEN, APRIL 20**

**DIE TALENTE DES RUDI MOLACEK SIND VIELFÄLTIG : EINST ARBEITETE DER 1948 GEBORENE STEIRER ALS DRESSMAN, DANACH WECHSELTE ER DEN BLICKWINKEL, GING HINTER DIE KAMERA UND WURDE INTERNATIONAL RENOMMIERTER MODEFOTOGRAF. AUCH ALS LEIDENSCHAFTLICHER SAMMLER ZEITGENÖSSISCHER KUNST SCHAFFTE ER SCHEINBAR MÜHELOS DEN SEITENWECHSEL VOM REZIPIENTEN ZUM PRODUZENTEN UND IST NUN SEIT GUT EINEM JAHRZEHNT ALS KÜNSTLER GREIFBAR. AUS DEN FRÜHEN JAHREN 1989 / 91 STAMMEN DIE GUT 2 X 1,5 METER GROSSEN FOTOGRAFIEEN, DIE JETZT UNTER DEM TITEL „DEKORATIV UND HOCHPOLITISCH“ IN DER WIENER GALERIE HUBERT WINTER AUSGESTELLT SIND.**

**BEINAH SPHÄRISCH WIRKEN DIESE DURCH FILTER FOTOGRAFIERTEN LICHTQUELLEN, VERSCHWOMMENE FARBFLECKEN, DIE SICH ZUEINANDER ARRANGIEREN UND EINE ASSOZIATIVE BIS HYPNOTISCHE WIRKUNG HINTERLASSEN. DIE DEKORATIVE DIMENSION DER ARBEITEN LIEGT AUF DER HAND ; EINE HOCHPOLITISCHE ERSCHLIESST SICH MÖGLICHERWEISE ERST, WENN MAN DAS EIGENE BUDGET MIT 6800 EURO JE FOTO (AUFLAGE 3) BELASTET HAT. DOCH WIE DER KÜNSTLER ZWISCHEN WOHNSITZEN IN BERLIN, NEW YORK, MOSKAU, WIEN UND IM BURGENLAND WECHSELT, SO IST AUCH SEINER EXPERIMENTIERFREUDE ZWISCHEN FOTOGRAFIE, MALEREI UND SKULPTUR, VIDEO- ODER COMPUTERKUNST KEINE GRENZE GESETZT. ( BIS 11.MAI. – EINE WERKSCHAU „GIVERNY GRAZ“ IST BIS 2. JUNI IN DER NEUEN GALERIE AM LANDESMUSEUM JOHANNEUM IN GRAZ ZU SEHEN ; NEUESTE GEMÄLDE UND C-PRINTS PRÄSENTIERT DIE GRAZER GALERIE EUGEN LENDL BIS 1. JUNI UNTER DEM TITEL „DIE ABSOLUTE MALEREI KANN NUR BILDLOS SEIN“.**

**DANIELA GREGORI IN DER FAZ AM 20.APRIL**