

Reisenotizen eines spirituellen Logbuchs Fotos als „Idee gewordene Leidenschaft“

Die Wiener Galerie Winter zeigt Fotoarbeiten von Birgit Jürgenssen

Wien – Birgit Jürgenssen kombiniert Fotografien mit Lichtprojektionen, überlagert verschiedene Zeichenschichten, die von einer abgebildeten Wirklichkeit wegführen in eine andere, immaterielle, die nur für einen kurzen Augenblick im Kopf des Betrachters existiert. „Du wirst niemals, Sie auch nicht, all die Geschichten kennen, die ich mir beim Anschauen dieser Bilder noch habe erzählen können.“

Mit diesem Satz beginnt Jacques Derrida seinen Text zum Fotobuch *Recht auf Einsicht*. Birgit Jürgenssens Fotoarbeiten kann man nicht lesen wie einen Text, sie sind ein *offenes Angebot* zu einer Reise. Durch die dünne, transparente Stoffschicht, die sie über die Bilder legt, schafft sie ein zusätzliches Moment der Distanz, das verführt, die Arbeiten konkret zu *begreifen*. Ein Spiel mit der Sinnlichkeit also, das dort stattfindet, wo sonst eine Glasscheibe den Betrachter zurückweist.

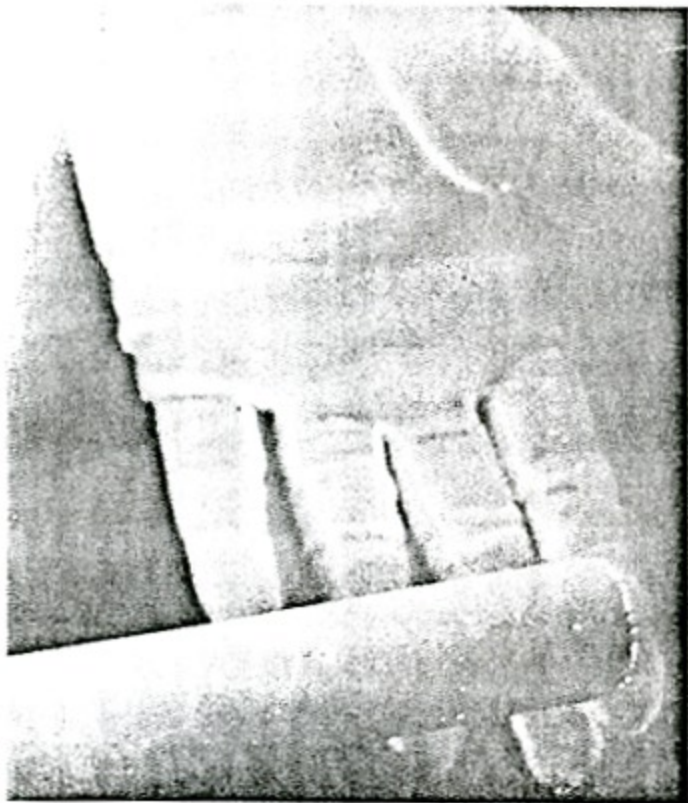
Dadurch bekommen die Fotoarbeiten auch Objektcharak-

ter, der Stoff reflektiert nicht, er führt eine neue *Strukturebene* ein. Diese entläßt den Betrachter nicht in die Spekulation, sie führt ihn immer wieder zurück zu konkreter sinnlicher Wahrnehmung.

Vielleicht ist das eine weibliche Komponente in einer männlich dominierten Kunstwelt, jedenfalls geht Jürgenssen nicht nur den Weg von Sinnlichkeit zur Form, sie läßt ihre Formen immer Sinnlichkeit auslösen. Cathrin Pichler schrieb 1987 zur Arbeit von Jürgenssen: „Die im Bild befreite Vorstellung ist Gefühl wie Idee, Sinnlichkeit wie geistiger Wunsch. Das beschreibbare Kunstwerk präsentiert so auch ein Begehren, es ist Idee gewordene Leidenschaft.“

Jürgenssens Bilder sind faszinierende Reisen – man sollte die beiden in der Ausstellung aufliegenden Kataloge mit ihren Texten als *Reiseführer* in Anspruch nehmen.

Galerie Winter, 1010 Wien, Sonnenfelsg. 8, 512 92 85. Di-Fr 11-13, 14-18, Sa 11-13. Bis 6. Mai. Peter Nesweda



Spiel mit der Sinnlichkeit: Eine der Fotoarbeiten von Birgit Jürgenssen, zu sehen in der Galerie Winter Foto: Katalog